



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

IL DIRETTORE

Visto il D.L. n. 59 del 13 aprile 2017;
Visto il D.M. n. 616 del 10/08/2017;
Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 9/09/2019;
Vista la delibera n. 41 del 23/09/2019 del Consiglio di Amministrazione;

EMANA

Art.1

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande di iscrizione ai percorsi formativi per il conseguimento dei 24 CFU necessari per l'accesso ai concorsi per posti di docenti nella scuola secondaria di primo e secondo grado (**D.M. n. 616 del 10/08/2017**).

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il 28 novembre 2019.

Art. 2

Per coloro che hanno già conseguito crediti formativi di cui all'art. 3 del DM n. 616/2017 dovranno presentare dichiarazione dell'Istituzione Universitaria e/o accademica che certifica il rispetto delle condizioni di cui ai commi 3 e 4 del citato Decreto Ministeriale.

In riferimento alle modalità generali di partecipazione, si rimanda agli allegati A, B, C del presente avviso.

Art. 3

(attività didattiche)

Le attività avranno inizio a partire dal mese di gennaio 2020.

Art. 4

(contribuzione e diritto allo studio)

I costi di iscrizione, frequenza e conseguimento del certificato finale dei percorsi formativi sono graduati sulla base dei medesimi criteri e condizioni di cui alla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, comma da 252 a 267, fermo restando, una contribuzione massima complessiva di € 500, che è proporzionalmente ridotta al numero dei crediti da conseguire (€ 20,00 per ciascun credito).

La domanda di immatricolazione ai corsi, redatta su apposito modulo predisposto dal Conservatorio (disponibile presso la Segreteria Didattica e sul sito dell'Istituto), **allegando apposito certificato ISEE/U per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario**. Nel caso in cui lo studente non ritenga di dichiarare il proprio ISEE, lo stesso è collocato d'ufficio, nella fascia massima contributiva.

FASCIA ISEE/U	costo
Da 0 a 13.000	0
Da 13.001 a 30.000	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000 fino ad un massimo di € 500,00 decurtati proporzionalmente in base al numero dei crediti da conseguire (€ 20,00 per ciascun credito)
Da 30.001 a 39.000	€ 500,00 decurtati proporzionalmente in base al numero dei crediti da conseguire (€ 20,00 per ciascun credito)
Oltre i 39.001	€ 500,00 decurtati proporzionalmente in base al numero dei crediti da conseguire (€ 20,00 per ciascun credito)

Il Direttore
M° Maria Concetta Immacolata BATTISTA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Al Direttore

Il/La sottoscritto/a _____
(Cognome - Nome)

Dichiara

in base alla norme sullo snellimento dell'attività amministrativa e consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, che:

1. È nato/a a _____ (Prov. _____) il _____;
2. È cittadino/a italiano/a;
3. È cittadino/a (altro) _____ (Specificare la cittadinanza);
4. È residente a _____ (Prov. _____) CAP _____ in via/piazza _____ Recapito tel. _____ Cell. _____, mail _____;
5. È domiciliato (se diverso dalla residenza) a _____ (Prov. _____) CAP _____ in via/piazza _____
6. È in possesso dei seguenti crediti formativi :
 - _____ conseguito nell'anno _____ presso _____ (indicare anche la città) con votazione _____;
 - _____ conseguito nell'anno _____ presso _____ (indicare anche la città) con votazione _____;
 - _____ conseguito nell'anno _____ presso _____ (indicare anche la città) con votazione _____;
 - _____ conseguito nell'anno _____ presso _____ (indicare anche la città) con votazione _____;
7. Allega:
Dichiarazione dell'Istituzione Universitaria e/o accademica che certifica il rispetto delle condizioni di cui ai comma 3 e 4 del Decreto Ministeriale n. 616/2017.

Data _____

Firma _____

(Firma di autocertificazione D. P. R. 28 dicembre 2000 n° 445 Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamenti in materia di documentazione amministrativa "da apporre al momento della presentazione della domanda in presenza del dipendente addetto)

Il/La Sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che il Conservatorio può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (D. L.vo 30 giugno 2003 n° 196 e successive modificazioni)

Data _____

Firma _____

Attenzione! Si prega di compilare il modulo in stampatello



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

*Allegato A – studenti interni
Crediti formativi curriculari*

Nominativo _____ matricola _____

CONSERVATORI per l'accesso al Concorso per le Cattedre

A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)

A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)

A-53 (Storia della musica)

A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado)

A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)

A-63 (Tecnologie musicali)

A-64 (Teoria, analisi e composizione)

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di didattica generale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di pedagogia generale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2 cfu	12 h

Psicologia	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia generale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia dello sviluppo	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia dell'educazione	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Psicologia musicale	2 cfu	12 h

Antropologia	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di sociologia musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Metodologia d'indagine storico-musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di semiologia musicale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	1 cfu	6 h

Metodologie e tecnologie didattiche	(max. 6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3 cfu	18 h

Barrare con una X le discipline delle varie aree che si intende conseguire il CFU

Firma _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

*Allegato B – studenti esterni
Crediti formativi extracurricolari*

CONSERVATORI per l'accesso al Concorso per le Cattedre
A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)
A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)
A-53 (Storia della musica)
A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado)
A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)
A-63 (Tecnologie musicali)
A-64 (Teoria, analisi e composizione)

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di didattica generale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di pedagogia generale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2 cfu	12 h

Psicologia	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia generale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia dello sviluppo	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia dell'educazione	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Psicologia musicale	2 cfu	12 h

Antropologia	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di sociologia musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Metodologia d'indagine storico-musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di semiologia musicale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	1 cfu	6 h

Metodologie e tecnologie didattiche	(max. 6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3 cfu	18 h

Barrare con una X le discipline delle varie aree che si intende conseguire il CFU

Firma _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

*Allegato C – studenti interni
Crediti formativi aggiuntivi*

Nominativo _____ matricola _____

CONSERVATORI per l'accesso al Concorso per le Cattedre

A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)

A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)

A-53 (Storia della musica)

A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado)

A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)

A-63 (Tecnologie musicali)

A-64 (Teoria, analisi e composizione)

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di didattica generale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di pedagogia generale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2 cfu	12 h

Psicologia	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia generale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia dello sviluppo	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di psicologia dell'educazione	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Psicologia musicale	2 cfu	12 h

Antropologia	(6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Fondamenti di sociologia musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Metodologia d'indagine storico-musicale	2 cfu	12 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di semiologia musicale	1 cfu	6 h
<input type="checkbox"/> Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	1 cfu	6 h

Metodologie e tecnologie didattiche	(max. 6 CFU)	ore
<input type="checkbox"/> Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	3 cfu	18 h
<input type="checkbox"/> Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3 cfu	18 h

Barrare con una X le discipline delle varie aree che si intende conseguire il CFU

Firma _____